

COMUNICAT DE PRESĂ

Sărbătorirea Zilei Cooperării Europene la Zrenjanin



noastre se vor întâlni la Zrenjanin.

În luna septembrie, în mod tradițional, sărbătorim Ziua Cooperării Europene. În fiecare an, programele Interreg din toată Europa organizează evenimente pentru a celebra cooperarea la frontierele interne și externe ale Uniunii Europene. Dacă în anii precedenți am avut onoarea să aducem acest eveniment festiv atât în România: Timișoara, Reșița, Dr.Tr. Severin, Oravița cât și în Serbia: Vârșet, Veliko Gradiste și Kikinda, anul acesta comunitățile

Vineri, 20 septembrie 2019 de la ora 17:30 ora locală, în Zrenjanin, Serbia, ne vom întâlni în Centrul Cultural Zrenjanin, str. Narodne omladine nr. 1 și împreună vom avea ocazia să descoperim filme documentare interesante din România și Serbia. De la ora 18.00, reprezentând România, va fi proiectat documentarul *Chuck Norris vs. Comunism* (2015)¹, regizat de Ilinca Călugăreanu iar de la 20.00, documentarul *Nana* (2018)², în regia lui Miladin Colakovic. Ni se va alătura Irina Margareta Nistor (România), unul dintre personajele principale ale documentarului românesc, care va fi disponibilă în timpul sesiunii de întrebări și răspunsuri pentru a vorbi despre experiențele sale.

Acesta este un eveniment cu intrare gratuită!

Începând cu ora 17:30, vom proiecta în holul Centrului Cultural Zrenjanin filme generate în cadrul proiectelor finanțate în cadrul Programului Interreg-IPA de Cooperare Transfrontalieră România-Serbia.

Ziua Cooperării Europene este o inițiativă de comunicare care are loc în țările Uniunii Europene și în țările vecine, beneficiare ale programelor de cooperare teritorială, care are ca scop promovarea colaborării dintre comunitățile locale din zonele de frontieră într-un mod unic.

Ziua Cooperării Europene este organizată în cadrul Programului Interreg-IPA de Cooperare Transfrontalieră România-Serbia de către Secretariatul Comun al Biroului Regional pentru Cooperare Transfrontalieră Timișoara în parteneriat cu Autoritatea de Management (Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice din România) și Autoritatea Națională (Ministerul Integrării Europene din Serbia), cu sprijinul Centrului Cultural Zrenjanin și al Municipality Zrenjanin.

¹ În anii '80, în România, mii de filme occidentale au trecut de Cortina de Fier deschizând o fereastră spre lumea liberă pentru cei care îndrăzneau să se uite. O piață neagră a casetelor VHS și o interpretă curajoasă (Irina Margareta Nistor) au adus magia filmului în casele multor oameni și au semănat semințele unei revoluții.

² Nana este filmat pe parcursul a zece ani și prezintă, în primul rând, o recapitulare a vieții. Este un film despre lupta unei vieți grele, despre dragoste și sacrificiu, boală și bătrânețe. Este, de asemenea, un film despre moarte, o moarte dorită care vine ca o ușurare. În același timp, este și un film despre o viață împlinită, o viață care, în ciuda unor mari dificultăți și a unei lupte constante, a avut sens. Despre marea viață a unei femei care este doar în aparență neimportantă.

Mai multe detalii despre eveniment la nivel european pot fi accesate prin <http://www.ecday.eu/> .
Mai multe informații despre Programul Interreg-IPA de Cooperare Transfrontalieră România - Serbia pot fi accesate prin www.romania-serbia.net

Cu respect,

Anca Lolescu

Director executiv

BRCT Timișoara